

El entorno de Orce fue el 'Silicon Valley' de la Prehistoria

Los últimos estudios sobre los yacimientos de Orce, en Granada, desvelan que los primeros pobladores del continente europeo, hace 1,4 millones años, desarrollaron técnicas innovadoras que no se volvieron a utilizar hasta 400.000 años después. En concreto, unas piedras talladas, 'futuristas' para la época, denominadas esferoides.

SINC

31/1/2020 13:34 CEST

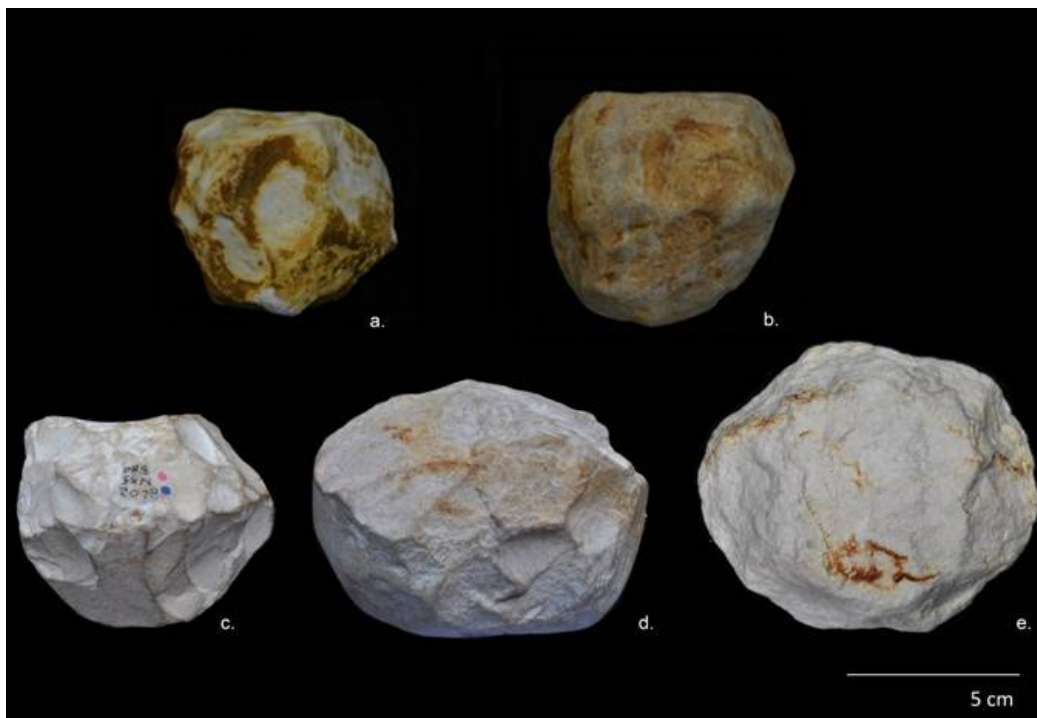


Imagen de los esferoides hallados en el yacimiento de Orce. / Stefania Titton

La complejidad del comportamiento y el carácter vanguardista e innovador de los grupos humanos que habitaron Orce (Granada) y su entorno se confirma con un nuevo estudio del proyecto de investigación ProyectORCE, dirigido por el profesor Juan M. Jiménez Arenas de la Universidad de Granada (UGR).

En el yacimiento de Barranco León ya se había hallado uno de los restos humanos considerados más antiguos del continente europeo ([niño de Orce](#)), un individuo que perteneció a una población humana mucho más innovadora

de lo que se pensaba.

Este nuevo trabajo, que publica esta semana la revista *PLoSOne*, revela que los habitantes de esta comarca emplearon hace 1,4 millones de años técnicas innovadoras a la hora de fabricar sus útiles en piedra que no se volvieron a utilizar hasta 400 mil años después.

Los habitantes de esta comarca granadina emplearon hace 1,4 millones de años técnicas para fabricar sus útiles en piedra que no se volvieron a usar hasta 400.000 años después.

Dicho de otro modo, “esta región puede ser considerada el ‘Silicon Valley’ de la Prehistoria, porque supuso un motor del progreso tecnológico en el que se desarrolló una tecnología visionaria, muy adelantada a su tiempo”, según los autores. La investigación ha sido liderada por Stefania Tifton, del Instituto Catalán de Paleocología Humana y Evolución Social (IPHES) y financiada por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Orce, una caja de sorpresas continua

Siempre se ha considerado que en esos tiempos pretéritos, los más remotos de la Prehistoria europea (que comenzó hace 1,4 millones de años), la cultura material conocida (tecnología lítica tallada) se reducía a lascas de piedra con filo cortante. Se usaban para el procesamiento de los cadáveres de los animales de los cuales se alimentaban los humanos.

Por su parte, piedras más contundentes (percutores a la manera de martillos) se empleaban para tallar otras rocas y fracturar huesos de herbívoros para acceder a la médula ósea, rica en grasas y otras sustancias nutritivas que influyeron en el desarrollo del cerebro. En conjunto, a estas 'cajas de herramientas' se las asocia a la llamada industria Olduvayense.

Se consideraba que solo en momentos más recientes florecieron determinados útiles en piedra tallada que presentan una fabricación más cuidada y estandarizada. Es el caso de los denominados esferoides del

Olduvayense Evolucionado (de un millón de años de antigüedad) y los bifaces, o hachas de mano, típicos del Achelense (que emergen en Europa hace 800 mil años). El yacimiento de Orce demuestra que ya surgieron antes.

Esferoides, las piedras futuristas de Orce

La publicación se centra en los esferoides, un tipo especial de útil que, en nuestro continente, se encuentra en algunos conjuntos líticos del Olduvayense Evolucionado y, sobre todo, del Achelense. En Barranco León, en los albores del Olduvayense europeo, han aparecido siete de estos artefactos esféricos, lo que implica la emergencia de complejos esquemas operativos resultado de una configuración intencional.

Los esferoides denotan que los humanos de Orce poseían la capacidad de elaborar mapas mentales complejos

“De esta manera, podemos considerar a los esferoides de Orce como a las famosas máquinas de Leonardo da Vinci, diseños emergidos de un intelecto visionario y privilegiado siglos antes de que pudieran ser fabricadas. Pero al contrario de aquéllas, las 'piedras futuristas' de Orce, se materializaron y han llegado hasta nuestros días”, destaca Jiménez Arenas.

De la piedra a la mente

Los esferoides denotan que los humanos de Orce poseían la capacidad de elaborar mapas mentales complejos. Elegían concienzudamente la materia prima en función del tipo de útil que buscaban, y lo que es más importante, desarrollaron rutinas de talla relativamente estandarizadas.

Esto indica, desde un punto de vista de las capacidades cognitivas, una idea preconcebida del producto final; y desde el de las capacidades motoras, una jerarquización de los gestos de talla. No se trata de útiles donde el azar desempeña un papel relevante. Los golpes para su consecución son precisos. Como hiciera Miguel Ángel en el Renacimiento, los humanos de Orce eliminaron lo que sobraba de los toscos cantos rodados.

Una de las técnicas utilizadas para caracterizar estos singulares útiles es localizar el lugar preciso donde se ha impactado, la dirección de los levantamientos y la relación entre estos. Esta técnica es conocida como 'dibujo diacrítico'. Otra es la reconstrucción virtual tridimensional de los esferoides para llevar a cabo medidas de alta precisión, teniendo en cuenta que cada golpe fue ejecutado siguiendo un patrón estricto.

“Los yacimientos de Orce se consolidan como una zona arqueológica clave para entender el comportamiento de los humanos más antiguos del continente europeo. Esperemos dar la razón al novelista, arqueólogo y antropólogo canadiense Steve Erikson quien afirmó que el futuro [de Orce] solo promete una cosa: sorpresas”. Como Silicon Valley, pero en la Prehistoria”, recalca Jiménez Arenas.

Referencia bibliográfica:

Titton S, Barsky D, Bargalló A, Serrano-Ramos A, Vergès JM, Toro-Moyano I, Sala-Ramos R, García-Solano JA, Jiménez-Arenas JM(2020) Subspheroids in the lithic assemblage of Barranco León (Spain): Recognizing the late Oldowan in Europe. PLoS ONE 15(1): e0228290. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0228290>

Este estudio ha sido posible gracias a la colaboración de arqueólogas/os del IPHES de Tarragona (Stefania Titton, Deborah Barsky, Josep Maria Vergès y Robert Sala-Ramos), la Universidad de Granada (Alexia Serrano-Ramos, José Antonio García-Solano - actualmente profesor en la Universidad de Sevilla- y Juan Manuel Jiménez-Arenas), el University College de Londres (Amèlia Bargalló) y el Museo Provincial Arqueológico y Etnográfico de Granada (Isidro Toro-Moyano).

Copyright: **Creative Commons**.

TAGS

ORCE | ARQUEOLOGÍA | PREHISTORIA |

Creative Commons 4.0

You can copy, distribute and transform the contents of SINC. [Read the conditions of our license](#)